

**Полный список вопросов
к учебнику [С.Н. Лютовой](#)
«Социальная психология личности (теория и практика):
курс лекций». М.: МГИМО, 2002.**

1. Подходы к личности в социальной психологии (5-10).
2. Психодинамическая теория личности З. Фрейда (18-25).
3. Работа сновидения в психоанализе (25-28, 75-76, 107-110, 130-132).
4. Подсознание и бессознательное. «Мничность» (25, 50-51).
5. Я-концепция и защитные механизмы личности в психоанализе (32-42, 47-53):
 - а) вытеснение (22-23, 34-40);
 - б) проекция (40-42);
 - в) рационализация (47-49);
 - г) реактивные образования (49-50);
 - д) регрессия (50-52);
 - е) сублимация (52-53).
6. Я-концепция и защитные механизмы личности в гештальт-психологии (42-47):
 - а) проекция (42-43);
 - б) интроекция (43-44);
 - в) ретрофлексия (44);
 - г) патологическое слияние (45).
7. Обратная связь. «Окно Дзогари» (36).
8. Творческая деятельность. Её мотивация и критерии объективности (52-57, 93-94, 103-104, 120-121).
9. Иерархия потребностей и теория метамотивации А. Маслоу (57-62).
10. Мотивация психотерапевтического взаимодействия (29-30, 38-39, 45-46, 56-57, 62-69).

11. Архетипическая психология Дж. Хиллмана (69-96).
 - а) поэтическая основа сознательного разума и философия воображения (74, 78-80, 82-84, 91);
 - б) диалог как творческая риторическая активность (74-76, 93-94);
 - в) психологический политеизм (95-96);
 - г) интерпретация как «терапевтическая фантазия» (81-82, 85, 89-90);
 - д) сверхзадача образоцентрической терапии (91, 93-94);
 - е) методы образоцентрической терапии (активное воображение, юнгианская психодрама, арт-терапия, амплификация) (82-84, 94, 96, 102, 150-151).
12. Метафора в «новой риторике» (78-80, 101-102).
13. Классификация неосознаваемых процессов. Теория установки Д.Н. Узнадзе (85-89).
14. Теория личных конструктов Дж. Келли (89-91). Конструктивный альтернатизм и софистика.
15. Теория коллективного бессознательного К.Г. Юнга (97-105).
16. Архетипы межличностных отношений (105-135).
 - а) персона и тень (105-111);
 - б) анима и анимус (111-122);
 - в) самость и индивидуация (57, 69, 103, 122);
 - г) дух и мана-личность (122-127);
 - д) мать и «божественное дитя» (127-135).
17. Психологическое как «магическое» (83-84, 89-91, 95-96, 102, 104, 109-110, 122-127, 147-150, 152-153).
18. Сценарная теория Э. Бёрна (134-139, 145-154).
19. Трансактный анализ (139-145). Социальные установки и виды общения, по Э. Бёрну (148-149).
20. Сравнительный анализ теорий двух из следующих авторов: Э. Бёрн, Д.Н. Узнадзе, З. Фрейд, Дж. Хиллман, К.Г. Юнг.