

**СПЕЦКУРС С.Н. ЛЮТОВОЙ**  
**«КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ:**  
**ПРАКТИКУМ ПО РИТОРИКЕ»**

[Светлана Лютова](#)

Коммуникативная компетентность позволяет нам осознанно достигать желаемых результатов в общении с людьми, избегая при этом нежелательных эффектов.

Коммуникативная компетентность проявляется и в типовых, и в нестандартных ситуациях общения. Она достигается человеком на основе синтеза его врождённых коммуникативных задатков с приобретёнными навыками социального поведения и зависит от уровня развития личности.

Преодолеть застенчивость в межличностных отношениях, страх перед аудиторией, осознать причины собственных коммуникативных неудач и нивелировать их помогают тренинги.

Спецкурс представляет собой начальный цикл тренингов эффективности в общении и личностного роста, рассчитанный на восемь-девять встреч.

Факультатив является практическим дополнением к курсу риторики, читаемому на нескольких факультетах МГИМО (У), поэтому желательна теоретическая подготовка участников. Численность группы – не более десяти человек.

Программа тренингов составлена из классических ораторских упражнений, упражнений социально-психологического тренинга, упражнений в актёрском мастерстве и НЛП. Используется видеозапись.

**Общие темы цикла:**

1. Самопрезентация и эмпатическое слушание.
2. Мотивационный тренинг.
3. Ведение конструктивного диалога. Разрешение конфликта.
4. Искусство публичного выступления.
5. Стратегии командного взаимодействия.

**Основная литература:**

1. Жуков Ю.М., Петровская Л.А., Растяжников П.В. Диагностика и развитие компетентности в общении. М., 1990.
2. Ивин А.А. Основы теории аргументации. М., 1997.
3. Лютова С.Н. Социальная психология личности (теория и практика): Курс лекций. М., 2002.
4. О`Коннор Дж., Сеймор Дж. Введение в НЛП. Челябинск, 1997.
5. Юри У. Преодолевая «нет», или переговоры с трудными людьми. М., 1994.

(см. след. стр.)

**Практические методики  
коммуникативного тренинга:**

1. Эмпатическое слушание. Использование сигналов доступа.
2. Присоединение, вхождение в раппорт, ведение.
3. Перефраз.
4. Рефрейминг (контекста, содержания).
5. Трансактные реакции  
(дополнительная, пересекающаяся).
6. Compliment, критический комментарий.
7. Обратная связь в форме «Я-сообщения».
8. Имитация стиля поведения  
(уверенное, неуверенное, агрессивное).
9. Использование метафоры в речи-экспромте.
10. Привлечение (удержание) внимания  
(аудитории, собеседника, оператора).
11. Введение в «даунтайм».
12. Суггестивная техника  
(по выбору студента).
13. Составление матрицы исходов.
14. Решение задачи культурного ассимилятора  
(известной).