

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ (УНИВЕРСИТЕТ)  
МИД РОССИИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ

«Утверждаю»  
Директор МИУ МГИМО (У) МИД России

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2\_\_\_ г.

***РИТОРИКА***

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

**Специальности:** 02.11.00 – Юриспруденция  
и/или 06.10.00 – Государственное и муниципальное управление

Составитель: [С.Н. Лютова](#)

Дневное отделение

Общее количество часов – 60

Аудиторные занятия – 32

Лекции – 16

Семинарские занятия – 16

Письменные задания – нет

Форма контроля – зачёт

Москва 2 г.

<b>1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>3</b>
1.1. ЦЕЛЬ КУРСА.....	3
1.2. ЗАДАЧИ КУРСА .....	3
1.3. МЕСТО КУРСА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ВЫПУСКНИКА .....	3
1.4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА .....	4
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.....</b>	<b>4</b>
2.1. ТЕМЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ.....	4
Тема 1. Риторика в общественной жизни и в системе профессионального образования. ....	4
Тема 2. Античное ораторское искусство: теория и практика. ....	5
Тема 3. Общеввропейский Ренессанс и красноречие в Древней Руси. ....	5
Тема 4. Отечественная риторика XVIII – XX вв. ....	5
Тема 5. Красноречие и нормативная стилистика .....	5
Тема 6. Теория аргументации и «новая риторика».....	6
Тема 7. Социально-психологический подход к определению коммуникативной	
компетентности. ....	6
Тема 8. Искусство публичного выступления. ....	6
2.2. ПЛАН И ВОПРОСЫ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ.....	6
Тема 1. Вводное практическое занятие «Голосо-речевой тренинг». ....	6
Тема 2. Ведение диалога. ....	7
1. Теории диадического взаимодействия. ....	7
2. Практика диалогического общения. ....	7
Тема 3. Основы нейро-лингвистического программирования. ....	7
1. История возникновения НЛП. ....	7
2. Практические методики НЛП. ....	7
Тема 4. Видеотренинг выступления перед аудиторией. ....	8
1. Тематическое публичное выступление. ....	8
2. Самопрезентация и формирование имиджа. ....	8
Тема 5. Межкультурная коммуникация.....	8
1. Этнокультурные особенности коммуникации. ....	8
2. Коммуникативный тренинг. ....	8
Тема 6. Практика разрешения конфликта. Стрессовые состояния. ....	9
1. Моделирование и разрешение конфликтной ситуации. ....	9
2. Преодоление последствий стресса. ....	9
Тема 7. Деловая игра «Командное решение». ....	9
Тема 8. Деловая игра «Пресс-конференция». ....	10
2.3. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	10
2.4. ТЕМАТИКА КУРСОВОЙ РАБОТЫ (РЕФЕРАТОВ, АНАЛИТИЧЕСКИХ СПРАВОК).....	10
2.5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЧЁТА ПО КУРСУ И ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ.....	10
<b>3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ КУРСА ПО ТЕМАМ И ВИДАМ РАБОТ .....</b>	<b>12</b>
<b>4. ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ.....</b>	<b>12</b>
<b>5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА .....</b>	<b>13</b>
5.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	13
Базовые учебники .....	13
Основная научная литература .....	13
5.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	14
5.3. ПЕРЕЧЕНЬ ОБУЧАЮЩИХ, КОНТРОЛИРУЮЩИХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ, ДИАФИЛЬМОВ,	
КИНО- И ТЕЛЕФИЛЬМОВ, МУЛЬТИМЕДИА И Т.П. ....	14

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Цель курса**

Целью преподавания дисциплины «Риторика» является приобретение студентами и слушателями необходимых теоретических и практических знаний в области научной риторики и в сфере коммуникативной компетентности.

Целевая особенность данного курса состоит в сбалансированном сочетании лингвистического и социально-психологического аспектов программы обучения.

### **1.2. Задачи курса**

Главной задачей курса является формирование у студентов представления об уровнях, общих закономерностях и способах речевого и невербального воздействия.

Задачами курса также являются:

ориентация слушателей в новейших теориях аргументации, стилистики, структурной и трансформационной лингвистики, социальной психологии;

определение места риторики в политической, общественной и академической сферах жизни Европы и России в исторической перспективе, демонстрация на примере классических и современных образцов ораторского искусства эффективности конкретных приёмов красноречия;

обучение студентов применению теоретических знаний в собственной коммуникативной практике, выработка навыков компетентного поведения в ситуациях публичного выступления, диалогического взаимодействия и конфликта.

### **1.3. Место курса в профессиональной подготовке выпускника**

Представленный авторский курс базируется на философских, социально-психологических и лингвистических познаниях слушателей, в свою очередь углубляя их и устанавливая их связь с практикой будущей профессиональной деятельности.

Обучение риторике позволяет осознанно добиваться желаемых результатов в общении с людьми, избегая при этом нежелательных эффектов, то есть достигнуть коммуникативной компетентности на основе

синтеза врождённых ораторских и лидерских качеств, развития личности с интенсивно приобретёнными в ходе обучения навыками социального поведения (а именно: навыками самопрезентации и эмпатического слушания, ведения конструктивного диалога, разрешения конфликтов, публичного выступления и командного взаимодействия).

Коммуникативная компетентность является одним из основных профессиональных качеств специалистов в сфере юриспруденции, в области государственного и муниципального управления, что определяет актуальность её формирования.

#### **1.4. Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины слушатели должны обладать знаниями по истории, теории риторики, в области практических её методов, а также получить возможность применения лингвистических и социально-психологических знаний в своей будущей профессиональной деятельности, овладеть в определённом настоящей программой объёме конкретными коммуникативными приёмами в процессе выполнения классических ораторских упражнений, упражнений социально-психологического тренинга, упражнений в актёрском мастерстве и нейро-лингвистического программирования (НЛП).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **2.1. Темы лекционных занятий**

**Тема 1. Риторика в общественной жизни и в системе профессионального образования.**

Основные определения риторики. Теоретическая и практическая риторика. Понимание предмета и задач риторики в различные исторические эпохи. Сопоставление логики и риторики. Риторика как целостное единство самостоятельных дисциплин. Цели и методы преподавания ораторского искусства от античности до наших дней. Ораторское искусство лектора как условие формирования профессиональной идентичности студентов. Красноречие и процесс социального становления. Красноречие и общее развитие личности.

## **Тема 2. Античное ораторское искусство: теория и практика.**

Архаические традиции. Первая систематизация опыта публичной речи в Древней Греции. Относительность истины в риторике софистов. Протагор. Горгий. Прodik. Майевтика Сократа и трансформация софистики. Критика её Платоном. «Риторика» Аристотеля. Ораторское искусство Демосфена в политической жизни Афин. Риторика в Древнем Риме. Риторический идеал Цицерона. Наставления Квинтилиана. Дальнейшие перспективы общественной потребности в ораторском искусстве и в формах его теоретического осмысления.

## **Тема 3. Общевропейский Ренессанс и красноречие в Древней Руси.**

Духовное красноречие. Гомилетика – искусство проповеди. Развитие жанров светского красноречия. Возрождение языческой образности. Деятельность гуманистов. Культурный идеал «светлой античности» в Европе XII-XVI вв. Проповеди митрополита Илариона. Жанры красноречия в Древней Руси. Риторический фокус процессов русского Возрождения в общественных дискуссиях XII в. Полемика иерархов христианской церкви и волхвов. Системы аргументации в «Повести временных лет» и в «Молении Даниила Заточника».

## **Тема 4. Отечественная риторика XVIII – XX вв.**

Влияние М.В. Ломоносова на формирование стилистики литературного русского языка. Западноевропейские и национальные истоки особенностей красноречия в России XIX в. Академическая риторика. М. Сперанский, А. Мерзляков, Н. Кошанский. Судебная риторика в исследованиях П. Пороховщикова. Речи исторических деятелей как образец красноречия. Анализ фрагментов аудиозаписи выступления лекторов, политиков, публицистов.

## **Тема 5. Красноречие и нормативная стилистика.**

Учение о стилях речи. Проблема формализации теории Аристотеля. Цели и виды ораторских выступлений. Структура речи. Этапы построения ораторского действия. Инвенция, композиция, элокуция, мемория, акция (изобретение, расположение, выражение, запоминание, действие /произнесение/). Фигуры и тропы как средства передачи внутренней экспрессии. Индивидуальный стиль оратора.

### **Тема 6. Теория аргументации и «новая риторика».**

Лакановский психоанализ и структурализм как источники концепции «новой риторики» во Франции и в Бельгии. Философия словесности А. Потемни. Отказ от формализма и возвращение к духу античной риторики. Значение и смысл. Бессознательные структуры языка и формальная логика. Классификация метабол «группой  $\mu$ ». Понятие «нулевой ступени» и процесс редукции отклонения. Свобода как условие возникновения этоса. Разновидности этоса и убедительность выступления.

### **Тема 7. Социально-психологический подход к определению коммуникативной компетентности.**

Различие подходов в психологии к природе коммуникативной компетентности и к возможностям её развития. Бихевиоризм, когнитивная психология, психоанализ, гуманистическая психология. Методы социального научения. Способы расширения осознания. Структура компетентности в общении и диагностика компетентности. «Конструктивный альтернативизм» Дж. Келли. «Теория исходов» Тибо и Келли.

### **Тема 8. Искусство публичного выступления.**

Адаптация идей «новой риторики» в отечественной социальной психологии. Смысловая структура публичного выступления, по А. Харашу. Сообщение и текст: понятие смысловой дистанции. Ораторское действие как субъект-субъектные отношения. Коррекция модели коммуникативного процесса Лассуэлла. Имидж оратора. Формирование имиджа политического и общественного деятеля его командой.

Типы аудитории. Особенности взаимодействия с ней. Лингвистическая компетентность и речевой этикет. Типичные недостатки публичной речи. Психологические эффекты несоблюдения орфоэпических норм. Невербальные средства общения: знаковые системы и их функции.

## **2.2. План и вопросы к семинарским занятиям**

### **Тема 1. Вводное практическое занятие «Голосо-речевой тренинг».**

Демонстрация и отработка комплекса упражнений, направленных на освоение голосовых возможностей, правильного дыхания. Упражнения из практики профессиональной подготовки актёров, призванные отрегулировать пантомимику, дикцию, артикуляцию, поставить выразительные интонации и мелодику русской речи. Консультации по

исправлению индивидуальных отклонений от нормы литературного произношения. В освоении техник важная роль отводится самостоятельной работе студентов.

*Литература:*

- 1) Культура сценической речи: Сб. статей / Отв. ред. И.П. Козлянинова. М., 1997.

**Тема 2. Ведение диалога.**

**1. Теории диадического взаимодействия.**

Диалог как целостный речевой феномен. Типы диалога: командный, информационный, обучающий, соревновательный, диалектический, совещательный. Общие параметры конструктивности диалога: неоценочность, неинтерпретативность, аргументированность. Понятия обратной связи и каузальной атрибуции.

**2. Практика диалогического общения.**

Метод эмпатического слушания К. Роджерса. Позиции сторон в диалоге, по П. Ершову. Трансактный анализ Э. Бёрна. Применение произвольных трансакции.

*Литература:*

- 1) Андреева Г.М., Богомолова Н.Н., Петровская Л.А. Зарубежная социальная психология XX столетия. М., 2001.
- 2) Бёрн Э. Игры, в которые играют люди. – СПб., 1995.
- 3) Кричевский Р.Л., Дубовская Е.М. Социальная психология малой группы. М., 2001.

**Тема 3. Основы нейро-лингвистического программирования.**

**1. История возникновения НЛП.**

Модели создания алгоритмов эффективной коммуникации. Задачи и основные разделы НЛП. Пределы НЛП.

**2. Практические методики НЛП.**

Вхождение в раппорт и использование «сигналов доступа». Эмпатическое, активное слушание и перефраз. «Я-сообщение», его функции. Отработка методик «двойной коммуникации», «пяти констатаций», «недирективного приказа» (НЛП). Этические аспекты использования суггестивных техник в целях манипулятивного воздействия («присоединение и ведение», «якоря», «три “да”», введение в «даунтайм»).

*Литература:*

- 1) Бэндлер Р., Гриндер Д. Шаблоны гипнотических техник М. Эриксона с точки зрения НЛП. Симферополь, 1998.
- 2) О'Коннор Дж., Сеймор Дж. Введение в НЛП. – Челябинск, 1997.
- 3) Джонсон Р. 40 упражнений тренинга НЛП. М., 2000.

**Тема 4. Видеотренинг выступления перед аудиторией.****1. Тематическое публичное выступление.**

Произнесение речей-экспромтов на предложенную тему в заданном временном интервале (упражнение осложняется съёмкой на видеокамеру, дополнительными заданиями).

**2. Самопрезентация и формирование имиджа.**

Работа над невербальной сферой самопрезентации. Элементы мотивационного тренинга: запись скрытой камерой, получение и обсуждение обратной связи – технической и от группы. Акцент на умении невербально вызвать интерес аудитории, привлечь внимание телеоператора.

*Литература:*

- 1) Лютова С.Н. Социальная психология личности (теория и практика): Курс лекций. М., 2002.
- 2) Уэйнрайт Г. Язык тела. М., 1999.
- 3) Рудестам К. Групповая психотерапия. СПб., 1998.

**Тема 5. Межкультурная коммуникация.****1. Этнокультурные особенности коммуникации.**

Обсуждение этнопсихологических исследований в области коммуникации.

**2. Коммуникативный тренинг.**

Формирование навыков адаптации в ситуации межкультурного диалога. Рассмотрение и опыт составления задач «культурного ассимилятора».

*Литература:*

- 1) Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. М., 1999.
- 2) Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М., 1999.
- 3) Грушевицкая Т. Г., Попков В. Д., Садохин А. П. Основы межкультурной коммуникации / Под ред. А. П. Садохина. – М., 2002.



- 4) Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. – М., 2003.

## **Тема 6. Практика разрешения конфликта. Стрессовые состояния.**

### **1. Моделирование и разрешение конфликтной ситуации.**

Пути предотвращения конфликта. Использование метода психодрамы для диагностики и коррекции стиля конфликтного поведения. Демонстрация уверенного, неуверенного, агрессивного поведения. Видеотренинг. Групповое обсуждение структуры, возможной динамики конфликта и мотивации сторон. Выявление ошибок атрибутивных процессов. Планирование переговоров, дискуссий и споров в целях предотвращения эскалации конфликта.

### **2. Преодоление последствий стресса.**

Эмоциональный и когнитивный уровни работы со стрессом, ролевые позиции, способы разрядки напряжения (юмор, диссоциация, «деление»). Упражнения на рефрейминг контекста и содержания. Compliment и критический комментарий (подача и принятие).

#### *Литература:*

- 1) Каррас Ч. Л. Искусство ведения переговоров. – М., 1997.
- 2) Юри У. Преодолевая «нет», или переговоры с трудными людьми. – М., 1994.
- 3) Фестингер Л. Теория когнитивного диссонанса. – СПб., 1999.

## **Тема 7. Деловая игра «Командное решение».**

*Процедура:* каждый студент получает типовое задание, связанное с ранжированием. После индивидуального выполнения задания студенты разбиваются на группы по 5-7 человек и должны за 45 минут выработать единое для каждой группы решение методом достижения консенсуса. Затем происходит обсуждение результатов и хода принятия решения. Обсуждаются роли и стиль поведения каждого в команде.

*Цель деловой игры:* обучение эффективному поведению в процессе экстренного принятия решения. Выявляются принципы достижения консенсуса: толерантность к чужому мнению, приоритет здравого смысла над конформностью, умение избегать голосования, торга, усреднения и делегирования полномочий, умение аргументировать свою позицию, положительное отношение к конструктивному спору. Деловая игра выявляет индивидуальные стили руководства, а также способствует осознанию коммуникативных процессов и отношений

доминирования/подчинения в группах, способствует сплочению участников и развитию их коммуникативных навыков.

*Литература:*

- 1) Лютова С.Н. Социальная психология личности (теория и практика): Курс лекций. М., 2002.
- 2) Подготовка по материалам лекций.

**Тема 8. Деловая игра «Пресс-конференция».**

*Процедура:* моделирование ситуации пресс-конференции требует предварительной подготовки студентов к игре: распределения ролей и изобретения вопросов в соответствии с гипотетической ситуацией. Возможна запланированная или спонтанная дискуссия участников пресс-конференции.

*Цель деловой игры:* демонстрация риторических приёмов и навыков, освоенных в результате изучения курса риторики, в ситуации, приближенной к реальной. Формирование профессиональных навыков.

*Литература:*

- 1) Лютова С.Н. Социальная психология личности (теория и практика): Курс лекций. М., 2002.
- 2) Подготовка по материалам лекций.

**2.3. Перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы**

В качестве самостоятельной работы предусмотрена самостоятельная подготовка слушателей по основным темам курса в объёме, предусмотренном разделом 3 настоящей программы (1 час на 1 час аудиторных занятий).

**2.4. Тематика курсовой работы (рефератов, аналитических справок)**

Письменные работы настоящей программой не предусмотрены.

**2.5. Порядок проведения зачёта по курсу и примерные вопросы к зачёту.**

Дифференцированный зачёт проводится в форме устного ответа студента на один из нижеприведённых теоретических вопросов с демонстрацией одной из нижеследующих практических методик:

1. Риторика в системе гуманитарного образования.
2. Софистика и современные психологические теории.
3. Майевтика Сократа. Этические аспекты риторики.
4. Риторический идеал и ораторы античности: Древняя Греция, Рим.
5. Риторика в культуре Ренессанса.
6. Красноречие в Древней Руси. Эволюция отечественной риторики.
7. «Риторика» Аристотеля в интерпретации Х. Перельмана.
8. Лекифы и метаболы (основы классификации «группой μ»).
9. Виды речей. Стили речи. Этапы построения выступления.
10. Сообщение и текст. Смысловая структура публичного выступления.
11. Невербальные средства общения. Имидж.
12. Параметры конструктивности диалога.
13. Подходы к определению коммуникативной компетентности.
14. Этнокультурные особенности коммуникации.
15. Практические методики коммуникативного тренинга (рассказ об одной из них по выбору студента):
  - 1) Эмпатическое слушание. Использование сигналов доступа.
  - 2) Присоединение, вхождение в раппорт, ведение.
  - 3) Перефраз. Рефрейминг (контекста, содержания).
  - 4) Трансактные реакции (дополнительная, пересекающаяся).
  - 5) Compliment, критический комментарий.
  - 6) Обратная связь в форме «Я-сообщения».
  - 7) Имитация стиля поведения (уверенное, неуверенное, агрессивное).
  - 8) Использование метаболы в речи-экспромте.
  - 9) Привлечение (удержание) внимания (аудитории, собеседника, оператора).
  - 10) Введение в «даунтайм». Суггестивная техника (по выбору студента).
  - 11) Составление матрицы исходов. Решение задачи культурного ассимилятора (известной).

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ КУРСА ПО ТЕМАМ И ВИДАМ РАБОТ

№ п/п	Наименование тем и разделов	ВСЕГО (часов)	Ауд. занятия (час.)		Самост. работа
			В том числе		
			Лекции	Семинары	
<b>Дневное отделение</b>					
1.	Риторика в общественной жизни и в системе профессионального образования	4	2	–	2
2.	Античное ораторское искусство: теория и практика	4	2	–	2
3.	Общеввропейский Ренессанс и красноречие в Древней Руси	4	2	–	2
4.	Отечественная риторика XVIII – XX вв.	4	2	–	2
5.	Красноречие и нормативная стилистика	4	2	–	2
6.	Теория аргументации и «новая риторика»	4	2	–	2
7.	Социально-психологический подход к определению коммуникативной компетентности	4	2	–	2
8.	Искусство публичного выступления	4	2	–	2
9.	Вводное практическое занятие «Голосо-речевой тренинг»	4	–	2	2
10.	Ведение диалога	4	–	2	2
11.	Основы НЛП	4	–	2	2
12.	Видеотренинг выступления перед аудиторией	4	–	2	2
13.	Межкультурная коммуникация	4	–	2	2
14.	Практика разрешения конфликта	4	–	2	2
15.	Деловая игра «Командное решение»	2	–	2	–
16.	Деловая игра «Пресс-конференция»	2	–	2	–
	ИТОГО:	60	16	16	28

### 4. ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Зачёт.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

### 5.1. Основная литература

#### Базовые учебники

1. Андреева Г.М., Богомолова Н.Н., Петровская Л.А. Зарубежная социальная психология XX столетия. М., 2001.
2. Грушевицкая Т. Г., Попков В. Д., Садохин А. П. Основы межкультурной коммуникации / Под ред. А. П. Садохина. – М., 2002.
3. Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. – М., 2003.
4. Ивин А. А. Основы теории аргументации. – М., 1997.
5. Кричевский Р.Л., Дубовская Е.М. Социальная психология малой группы. М., 2001.
6. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. М., 1999.
7. Логика и риторика: Хрестоматия. – Минск: Тетра Системс, 1997.
8. Лютова С.Н. Социальная психология личности (теория и практика): Курс лекций. М., 2002.
9. Рождественский Ю. В. Принципы современной риторики. – М., 2000.
10. Социальная психология: Хрестоматия // Сост. Е.П. Белинская. – М., 1999.

#### Основная научная литература

11. Жуков Ю.М., Петровская Л.А., Растянников П.В. Диагностика и развитие компетентности в общении. – М., 1990.
12. Марченко О. И. Риторика как норма гуманитарной культуры. – М., 1994.
13. Общая риторика [Группа μ] / Ж. Дюбуа, Ф. Пир, А. Тринон и др.; Общ. ред. А. К. Авеличева. – М.: Прогресс, 1999.
14. Предмет риторики и проблемы ее преподавания: Материалы Первой Всероссийской конференции по риторике: Москва, 1997 г., 28–30 января.
15. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М., 1999.
16. Рудестам К. Групповая психотерапия. СПб., 1998.
17. Язык и моделирование социального взаимодействия / Составители - В. М. Сергеев, П. Б. Паршин. – М.: Прогресс, 1987.

## 5.2. Дополнительная литература

18. Бэндлер Р., Гриндер Д. Шаблоны гипнотических техник М. Эриксона с точки зрения НЛП. Симферополь, 1998.
19. Бёрн Э. Игры, в которые играют люди. – СПб., 1995.
20. Викентьев И. Л. Приёмы рекламы и PR. – Ч. 1. – СПб., 1995.
21. Джонсон Р. 40 упражнений тренинга НЛП. М., 2000.
22. Каррас Ч. Л. Искусство ведения переговоров. – М., 1997.
23. Келли Дж. Психология личности. – СПб., 2000.
24. Красноречие Древней Руси (XI-XVII вв.): Сборник / Сост. Черторицкая. – М., 1987.
25. Кузнецова Т. И. и др. Ораторское искусство в Древнем Риме. – М., 1976.
26. Культура сценической речи: Сб. статей / Отв. ред. И.П. Козлянинова. М., 1997.
27. О'Коннор Дж., Сеймор Дж. Введение в НЛП. – Челябинск, 1997.
28. Потенция А. А. Собрание трудов: Мысль и язык. – М., 1999.
29. Сергеич П. Искусство речи на суде. – Тула, 1998.
30. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология. – М., 1999.
31. Уэйнрайт Г. Язык тела. М., 1999.
32. Фестингер Л. Теория когнитивного диссонанса. – СПб., 1999.
33. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. – СПб., 1997.
34. Юри У. Преодолевая «нет», или переговоры с трудными людьми. – М., 1994.

## 5.3. Перечень обучающих, контролирующих компьютерных программ, диафильмов, кино- и телефильмов, мультимедиа и т.п.

Использование аудио- и видеозаписей актуальных общественно-политических выступлений. Анализ учебных видеозаписей, сделанных в ходе практических занятий (семинаров-тренингов) текущего семестра.

Разработчик программы: Лютова С.Н.,  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры философии  
МГИМО (У) МИД России.

Программа рассмотрена на заседании кафедры  
государственного управления и права МИУ

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2004 г.